

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «08» 08 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Ивашкевич Т.П.  
Приказ № 19/А от «08» 08 2024г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Мастерская чудес»  
(для воспитанников 2-3 лет)**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Ворошилова А.Л.**

**Черногорск, 2024**

## Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественную деятельность, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает. Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может»

Процесс изобразительной деятельности несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации изобразительной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, возможно использование нетрадиционных техник. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. А для создания «мозаичного» шедевра подойдёт лист хорошо помятой бумаги. И даже пушистую шубку зайчонку подарит колючая малярная кисть из папиного ящика с инструментами и дешёвая зубная паста. Да как много различных способов для самовыражения маленького фантазёра! А с помощью взрослого будет проще реализовать свои фантазии!

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

### **Цель:**

Создание условий для художественного развития детей посредством рисования в нетрадиционной форме..

### **Задачи:**

1. Формировать умение детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
2. Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
3. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
4. Развивать творчество и фантазию.
5. Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу

## **Основные методики нетрадиционных техник рисования**

Занятия по разработанным Т.С.Комаровой и Т.Г.Казаковой методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. В работе также используется программа М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир» и программа В.Н Касаревой «Родник». Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

### **❖ Рисование пальчиками.**

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **❖ Рисование ладошкой.**

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисти (с пяти лет) и делает отпечаток на

бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### ❖ **Рисование методом тычка**

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### ❖ **Рисование ватными палочками.**

**Средства выразительности:** пятно, фактурность окраски, цвет. **Материалы:** половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

**Способ получения изображения:** Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

#### ❖ **Оттиск пробкой.**

**Средства выразительности** – пятно, фактура, цвет.

**Способ** – ребёнок прижимает печатку с краской к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу, прижимать уверенно, ритмично, не сдвигая с места. Использовать различные пробки, крышки.

#### ❖ **Оттиск печатками из картофеля.**

**Средства выразительности** – пятно, фактура, цвет.

**Способ** – вырезать печатки из картофеля. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.

#### ❖ **Оттиск смятой бумагой.**

**Средства выразительности** – пятно, фактура, цвет.

**Способ** – сначала ребёнок мнёт бумагу, формирует комочек, опускает в краску и прижимает к бумаге.

#### ❖ **Печать листьями.**

**Средства выразительности** – фактура, цвет.

**Способ** – листья разных деревьев покрывают краской при помощи кисточки, затем окрашенную сторону плотно прижать к бумаге.

#### ❖ **Оттиск печатями и штампами.**

**Средства выразительности** – готовые печати и штампы.

❖ **Рисование зубными щетками и расческами**

**Средства выразительности** – ребенок обмакивает зубную щетку в краску и проводя щеткой по расческе разбрызгивает краску.

❖ **Рисование втулками.**

**Средства выразительности** – втулки от бумажных полотенец либо от туалетной бумаги с надрезами по одному краю в виде лучиков, отогнутыми в форме лучей солнца, ребенок погружает втулку в поддон с краской и делает отпечаток на листе бумаги.

❖ **Печать цветами (бархатцы и шафраны).**

**Средства выразительности** – ребенок отпускает бутон цветка в краску и примакивающими движениями печатает на листе бумаге.

❖ **Печать поролоновыми тампонами разного размера.**

**Средства выразительности** – ребенок окунает тампон из поролона в краску и примакивает его к бумаге, тампоны заранее вырезанные педагогом, разного размера,

❖ **Рисование ватными дисками.**

**Средства выразительности** – на ватный диск ребенок наносит краску кисточкой и прикладывает его к листу бумаги.

❖ **Рисование клеем ПВА по шаблону и посыпание цветной солью.**

**Средства выразительности** – ребенок с воспитателем на контур рисунка наносит клей в небольшом количестве и потом сверху посыпают цветной солью, далее соль ссыпается и остается рисунок.

❖ **Рисование техникой печати по трафарету.**

**Средства выразительности** – ребенок наносит рисунок через трафарет при помощи примакивания поролоновой губкой, одной рукой придерживает трафарет, другой наносит краску.

❖ **Рисование пластилином.**

**Средства выразительности** – ребенок разглаживающими движениями расплющивает пластилин по готовой форме, создавая тем самым рисунок.

❖ **Печать половинкой яблока.**

**Средства выразительности** – ребенок наносит краску на яблоко при помощи кисточки, либо просто окунает половинку яблока в блюдо с краской и прислоняет к бумаге.

❖ **Кляксография.**

**Средства выразительности** – ребенок капает несколько капель краски на лист бумаги и при помощи трубочки раздувает в разные стороны струей воздуха.

❖ **Рисование на песке.**

**Средства выразительности** – ребенок рисует пальчиками на влажном песке.

❖ **Рисунки на манной крупе.**

**Средства выразительности** – ребенок рисует на манной крупе.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
1.	Лужайка с цветами	Печать цветами (бархатцы и шафраны)	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования печатью цветами путем обмакивания цветка в краску и нанесения печати на листок бумаги.	Лист бумаги размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа затонированного в зеленый цвет, бутоны цветов, гуашь и емкость под нее.
2.	Пчелка	Рисование зубными щетками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования зубной щеткой. Учить наносить краску ритмично тычками в виде полос желтого и черного цветов.	Вырезанные из белой бумаги пчелки. Гуашь желтая и черная, салфетки, щетки зубные, емкости для красок. Иллюстрации пчелок.
3.	Солнышко	Рисование втулками	Развивать чувство целостности предмета, где лучи и солнце одно целое, а не отдельные части. Учить наносить краску на втулку и печатать на листе бумаги.	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, гуашь желтая,..... втулки от бумажных полотенец с надрезами по кругу в виде лепестков или зубчиков.
4.	Ягоды на лужайке	Печать поролоновыми тампончиками разного размера	Познакомить с техникой тампонирования. Учить окунать тампончик в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Тампончики поролоновые разного размера, листы бумаги, тонированные в зеленый цвет, гуашь в мисочках, красного, синего и оранжевого цвета, салфетки,

				емкости под гуашь.
<b>Октябрь</b>				
1.	Листопад	Оттиски листьями	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования - оттиск листьями. Показать приёмы нанесения краски на листья – кистью, губкой, окунать в краску. Формировать умение смешивать разные цвета для передачи оттенков осени.	Лист бумаги тонированный акварелью голубого цвета. Гуашь красного, желтого, зеленого, оранжевого цветов, салфетки, кисточки, поролоновые губки, емкость под краски, палитра.
2.	Зайка серенький	Рисование жесткой сухой кистью при помощи тычка.	Познакомить с новым способом рисования при помощи тычков, создавая эффект пушистости.	Бумага размером 1/2 альбомного листа с напечатанным шаблоном зайца, гуашь серого и белого цвета, жесткая сухая кисть, емкость для красок.
3.	Картина солью	Рисование клеем ПВА по шаблону и посыпание цветной солью	Познакомить с техникой рисования солью. Учить обводить контур рисунка клеем ПВА, сверху посыпая солью и ждем когда подсохнет. Потом ссыпая лишнюю соль и остается рисунок. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	Цветная соль в мисочках, клей ПВА в тубиках с носиком, для удобного нанесения. Картон 1/2 листа с напечатанным рисунком.
4.	Сказочные узоры	Рисунки на манке	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками по манке. Развитие воображения	Манная крупа, поддон.

			и творческого потенциала. Развитие мелкой моторики у детей.	
<b>Ноябрь</b>				
1.	Укарасим кружку	Рисование штампами и печатями	Познакомить с техникой рисования печатями и штампами. Учить использовать штампы и печати, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Кружка вырезанная из бумаги, размером 1/4. Различные штампы и печати
2.	Веточка калины	Рисование ватными палочками	Формировать умение рисовать на ветке листики зеленого цвета и ягодки красного цвета. Знакомство с красным и зеленым цветами. Развивать умение различать цвета, формировать чувство композиции.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, гуашь, ветки калины.
3.	Тучка дождевая	Рисование ватными дисками	Формировать умение рисовать ватными дисками – обмакивая их в краску и примакивая к листу бумаги. Развивать чувство формы. Развивать у детей умение различать настроение рисунка и его характер.	Ватные диски, гуашь синего цвета, салфетки, бумага размером 1/2 альбомного листа, тонированная в серый цвет.
4.	Открытка «Букет для любимой мамочки»	Печать ладошками	Познакомить с техникой рисования ладошками, учить наносить краску на ладонь промакивая ее в емкости с краской и поролоновой губкой, для более равномерного распределения краски по ладони. Учить наносить печать в	Распечатанные открытки для мамочек. Гуашь, емкость с гуашью и поролоновой губкой, емкость с водой для мытья рук.



			определенном месте, чтоб получился эффект что ребенок как бы держит в руках букет цветов.	
<b>Декабрь</b>				
1.	Снег - снежок	Рисование кусочками поролона разного размера	Продолжать учить наносить рисунок при помощи поролона вразноброс, хаотично, примакивающими движениями, используя всю поверхность листа.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, тонированная в синий цвет, кусочки поролона разного размера, гуашь белого цвета.
2.	Морозные узоры на окне	Рисование мятой бумагой	Познакомить с техникой рисования мятой бумагой, учить сминать бумагу в шар, окунать его в краску и наносить узор на лист примакивающими движениями.	Бумага размером 1/2 альбомного листа с изображением оконной рамы, гуашь, салфетка, емкость с краской, газеты для сминания и рисования.
3.	В лесу родилась елочка... (1 занятие)	Рисование жесткой сухой кистью при помощи тычка.	Закрепление способа рисования при помощи тычков, создавая эффект иголок.	Листы тонированной в голубой цвет бумаги формата А4, жесткие сухие кисти, емкости с гуашью.
4.	В лесу родилась елочка... «Украсим елочку» (2 занятие)	Рисование ватными палочками и пальчиками.	Рисование ватными палочками огоньков на елке и рисование пальчиками елочных игрушек. Закрепление техники рисования палочками и пальчиками. Развитие воображения.	Заготовленные листы бумаги с елками, емкости с гуашью, ватные палочки.
<b>Январь</b>				
1.	Фейерверк	Рисование способом	Учить детей технике набрызга, закрепление	Бумага размером 1/2 альбомного

		набрызга при помощи зубной щетки	цвета. Развитие воображения.	листа темно синего цвета, гуашь разных цветов, зубные щетки.
2.	Звездное небо	Рисование печатками из сырого картофеля	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение наносить рисунок равномерно на всю поверхность.	Бумага размером ½ альбомного листа тонированная в черный или темно синий цвет, печатки из сырого картофеля, вырезанные в виде звезд, гуашь желтого цвета, емкости для красок.
3.	Снеговик	Печать поролоновыми губками, вырезанным и в виде круга, разного диаметра	Закрепить технику рисования штампования. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Изображение солнца, тучек, поднос с манной крупой.
4.	Разноцветные полосатые шарфики для медвежат	Рисование жесткой сухой кистью методом тычка	Рисование узоров из прямых линий на широкой полоске бумаги. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-5 цветов)	Емкости с гуашью разных цветов, широкая полоска бумаги, жесткие кисти.
<b>Февраль</b>				
1.	Сердце	Печать ладошками в виде сердца.	Продолжать знакомство с техникой печати ладошками. Учить делать симметричный рисунок используя обе ладошки с разной краской.	Бумага формата А4, сложенная вдвое в виде открытки. Гуашь разного цвета в поддонах с поролоном для обмакивания руки.

2.	Подарок для папы	Рисование техникой печати по трафарету.	Закреплять умение создавать рисунок при помощи поролона, краски и трафарета. Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы	Бумага формата ½ альбомного листа закомфлированные, трафареты из картона в виде самолета, корабля, солдата и звезды. Поролон, емкости с гуашью.
3.	Кошечка	Рисование жесткой сухой кистью при помощи тычка.	Продолжать упражнять в рисовании при помощи тычков, создавая эффект пушистости и ворсистости.	Бумага формата ½ альбомного листа с изображением кошечки, жесткие сухие кисти, емкости с гуашью.
4.	Угощения для куклы	Печать половинкой яблока	Учить наносить краску на половинку яблока и делать печать.	Картонные тарелочки. кисть, половинки яблока для каждого ребенка, емкости с краской, салфетки.

### Март

1.	Подарок мамочки «Бусики»	Оттиск пробки	Учить быстро, наносить краску на пробку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с нарисованной ниточкой для бус. Емкости с гуашью, кисть, салфетки.
2.	Веточка сакуры (1 занятие)	Рисования способом кляксографии и	Учить детей новому способу рисования путем раздувания из кляксы - капли краски, с помощью трубочки для коктейля.	Листы бумаги размером ½ альбомного листа. Трубочки для коктейля, краска, салфетка.
3.	Веточка сакуры (2 занятие)	Рисования ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной	Бумага – заготовка с веточкой, гуашь, ватные палочки, салфетка.

			деятельности.	
4.	Первая капель	Рисование пальчиками	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность листа.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь.
<b>Апрель</b>				
1.	Подснежники	Рисование ладошками и пальчиками	Закрепить умение рисовать ладонью бутон цветка и пальчиками прорисовывать стебель. Продолжать учить быстро наносить краску на ладонь при помощи кисти. Развивать чувство прекрасного.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, гуашь.
2.	Бабочка	Кляксография	Закрепление умения рисовать при помощи клякс. Познакомить с новым способом складывания бумаги пополам, для зеркального отпечатка. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Вырезанные из картона божьи коровки, пластилин, салфетки.
3.	Божья коровка	Рисование пластилином	Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Закотровка из картона в виде божьей коровки, пластилин, салфетки, клеенки, доски, стеки.
4.	Украсим для Катюши	Рисование штампами и печатями	Упражнять в технике рисования штампами и печатями. Формировать	Листы бумаги формата 1\2 альбомного листа

			умение равномерно наносить рисунок, создавая композицию, развитие воображения.	с изображенной на нем куклой Катей в платье, различные штампы и печати.
<b>Май</b>				
1.	День победы	Рисование салюта способом набрызга, при помощи зубной щетки и расчески.	Создание красивой коллективной композиции совместно с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами набрызга с помощью расчески и зубной щетки. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	Гуашь, ватман с символами победы, зубные щетки, расчески, салфетка.
2.	Мы подставим солнышку ладошки и ножки	Рисование на песке	Учить рисовать на влажном песке, оставляя след от ладони и от ножки путем рисования кулачками с дорисовыванием пальчиков, получая тем самым след ребенка.	Поддон с песком, вода, салфетки.
3.	Воздушные шары	Рисование пластилином	Закрепление техники рисования пластилином, продолжать учить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пластилин, картон вырезанный в форме воздушного шарика, салфетки, клеенки, доски, стеки.
4.	Лето	Обобщающее рисование, включающие в себя разные техники.	Закрепление всех техник путем рисования общей картины используя все техники нетрадиционного	Ватман, тонированный в нежно голубой цвет, кисти жесткие, трафареты,

			<p>рисования.          Воспитывать чувство коллективизма и сплоченности, умение помогать друг другу, использовать все цвета красок. Развивать фантазию и желание творить.</p>	<p>зубные щетки, поролон, печати ,штампы, краски и гуашь, мятая газета, разные емкости под краску, ватные палочки..</p>
<b>Всего за год: 36 часов</b>				

## Система мониторинга

### ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей художественной направленности  
«Мастерская чудес» МАДОУ «Калинка» (группа раннего развития)

Дата проведения обследования: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Фамилия имя ребенка	Передача на элементарном уровне сходства с конкретным предметом		Использование знания о форме, цвете, размере		Владение навыками пальчикового рисования ,инструментами и материалами		Интенсивное нанесение краски на ладонь, губки, палочки, щетки и тд.		Знание и выбор основных цветов палитры в соответствии и с замыслом		Общее количество баллов	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													

14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

1 балл — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

14 -15 баллов – высокий уровень

8 -13 баллов – средний уровень

5 -7 баллов – низкий уровень

ИТОГО:

\_\_\_\_\_ Высокий

\_\_\_\_\_ Средний

Низкий \_\_\_\_\_

Выполнение программы \_\_\_\_\_ %



**Литература, используемая  
для разработки программы и организации  
образовательного процесса**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. -264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

